

Rapport 001 Dronning Ragnhilds vei 6. Dokumentasjon og vurdering.



Oppdragsgiver: Dronning Ragnhilds vei AS

Tittel: Rapport 001 Dronning Ragnhilds vei 6. Dokumentasjon og vurdering.

Forsidefoto: Det eldste huset i Dronning Ragnhilds vei 6 sett mot nordøst med det like gamle eller eldre nabohuset i bakgrunnen. Proporsjoner er typiske for bygg fra sveitserbygninger fra siste del av 1800-tallet og starten på 1900-tallet. Huset har rikt utformet veranda, bratte tak og stort takutspring, jugenstilinspirerte vinduer i første etasje og en profil mellom panel i første og andre etasje. Alt er typiske trekk for bolighus fra perioden.

Notat: 24.1.2020 Ellen M Devold. Rev. 12.2.2024.

## Innholdsfortegnelse

1.	Innledning.....	4
2.	Offentlige verneinteresser .....	4
3.	Kort historikk .....	5
4.	Beskrivelse og fotodokumentasjon .....	6
5.	Kulturminnefaglig vurdering .....	40
6.	Vurdering handlingsrom for endring og utvikling .....	41
7.	Kilder .....	42

## 1. INNLEDNING

Dronning Ragnhilds vei AS har varslet oppstart av detaljplan for utvikling av et kvartal ved Dronning Ragnhilds vei plan ID 3305 509. Planen er å etablere butikker og boliger. Innenfor planområdet ligger i dag flere villaer fra ulike tider, samt en boligblokk. Det er knyttet verneinteresser til sveitservillaen i Dronning Ragnhilds vei 6, gnr. 86. bnr. 114.

Kommunen har bedt tiltakshaver om å utarbeide en kulturminnefaglig vurdering. Bygningen skal dokumenteres fagmessig med oppmåling og beskrivelse av konstruksjon, rominndeling og fasader.

Romnummer som oppgis i rapporten viser til plantegninger av bygget.



Området er i dag regulert til næring. Øvrig del av kvartalet har formål boliger. Eiendommen med bygget er regulert til spesialområde bevaring. Kilde: Kommunekart. Arealplaner.

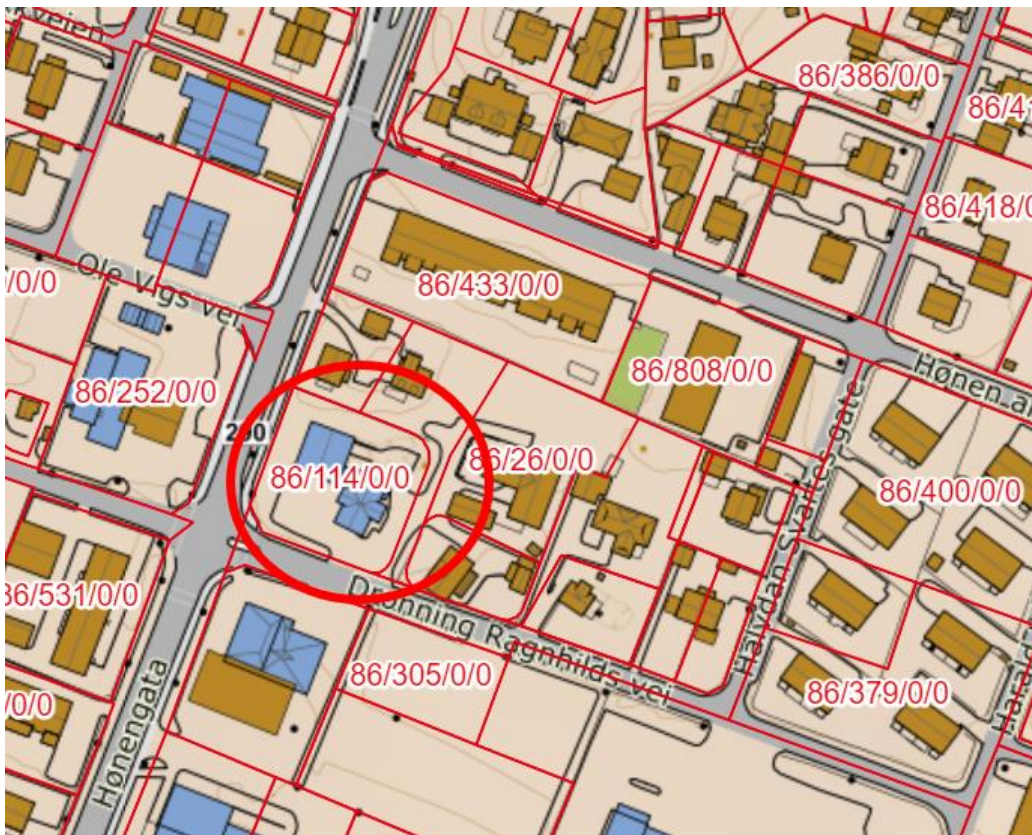
## 2. OFFENTLIGE VERNEINTERESSER

I gjeldende reguleringsplan for området, plan 393 – Kvartalet Hønegate-Hønen Allé står i kap. 4.3 står det at det ikke er tillatt å rive sveitservillaen med mindre forfall/skader er dokumentert i et slikt omfang at bygningen må regnes som tapt.

Fylkeskommunen har gitt uttalelse i plansaken per epost 21.5.2023. De anbefaler at villaen bevares på stedet eller ved flytting. De vurderer at villaen har verdi i lokal sammenheng og overlater derfor til kommunen å gjøre den endelige vurderingen i denne saken.

Kommunen skrev til tiltakshaver per eposter 14.6.2023 og 29.9.2023 bla. at:

*I forslag til nye kommuneplanbestemmelser legges det opp til at bestemmelser om bevaring kulturmiljø skal gjelde også for bygninger og kulturmiljøer som er utenfor hensynssone bevaring. Her legges det opp til at det for reguleringsplaner som berører registrerte kulturminner må gjøres en kulturhistorisk landskaps og/eller stedsanalyse som dokumenterer områdekarakter bebyggelsesstruktur og karakteristiske trekk ved bebyggelsesmønster, høyder og volum.*



Villaen og påbygget er registrert som bevaringsverdig kulturminne i kommunens temakart for kulturminner. Kilde: Ringerike kommune. Kommunekart. Temakart kulturminner.

### 3. KORT HISTORIKK

Sveitservillaen ligger på en tomt på hjørnet av Dronning Ragnhilds vei og Hønefossveien. Bygget ble oppført mens omgivelsene fortsatt var preget av jordbruk. Hønefossveien var anlagt som en rett gate omgitt av trær, som i en allé. Den rutenettbyen var planlagt anlagt etter Hans Bergs oppmåling og regulering i 1855-56<sup>1</sup>. I N. S. Krums kart av 1888 er Hønefossveien tegnet inn som planlagt med stiplede linjer. I kulturminneregistreringene utført av Jo Sellæg for Hønefoss kommune i 2007 er villaen avtegnet som rød, dvs. fra før 1900<sup>2</sup>. I flyfoto fra 1947 sees at villaen i Dronning Ragnhilds vei 6,

<sup>1</sup> NIKU. Kulturhistorisk stedsanalyse. Hønefoss. Oppdragsrapport 93/2018. (:39).

<sup>2</sup> Opplysning hentet fra kart gjengitt i NIKU (:17).



villa med uthus i Ole Vigs vei 12 lenger vest og nabobygningene i Hønegata 77-79 og Dronning Ragnhilds vei 2B og 4A-4B alle var oppført. De sistnevnte synes å være av noe eldre dato enn den i nummer 6. Områdene omkring ble bygget ut med boligblokka i nord og planlagte feltutbygginger med boliger, samt noen næringsbygg fra 1950-tallet<sup>3</sup>. I sørøst ligger industribebyggelse med tilhørende boliger også utbygd fra 1950-tallet. Industri- og møllebygningene i sørøst ligger nær jernbanelinja.

Det vil være godt mulig å finne hvem som oppførte bygget som i dag ligger i Dronning Ragnhilds vei 6 og hvem som har vært brukere opp gjennom tida. Det vil gi grunnlag for å se bygget i sammenheng med øvrige bebyggelse og virksomhet i Hønefoss. Det er ikke avsatt tid i oppdraget til å undersøke dette nærmere. Opplysninger om eventuell fradeling, søknader om sanitærforhold og byggesøknader er etterspurt i kommunen, men foreløpig ikke motatt.



I 1947 lå villaen utenfor sentrumskjernen, ved Hønegata med alléen som gikk nordover fra byen. Kilde: 1881.no/historisk.

## 4. BESKRIVELSE OG FOTODOKUMENTASJON

### Beliggenhet og funksjoner

Bygningen ligger i lengderetning sørvest-nordøst og er ikke parallell verken med Hønegata eller Dronning Ragnhilds vei. Den kan være oppført før disse veiene ble anlagt slik de er i dag. Huset har to etasjer og det er full kjeller og loft. Et forretningsbygg ble lagt inntil huset på 1980-90-tallet. Det er tatt åpning i nordre del av vestveggen på det gamle huset slik at nybygget og første etasje i det gamle huset kan benyttes samlet som ett areal.

---

<sup>3</sup> Opplysningene hentet fra historiske flyfoto. Kilde: 1881.no/kart.

Det er lager i kjeller. Lager, kontor, enkelt kjøkken og toalett i første etasje av det gamle huset. I andre etasje er det to leiligheter. Loftet benyttes for lagring. Kjelleren nås via en kjellertrapp med direkte inngang utenfra i øst. Første etasje er i dag kun tilgjengelig via forretningsbygget i vest. Det er dør inn fra trapperommet i øst til leilighetene i andre etasje. Dør fra trapperommet inn til første etasje er bygget igjen.

### Konstruksjon

Grunnmuren er i tegl og med bærende ensteins kompakte teglvegg langs midten av kjelleren og på tvers av bygget. Det er støpt gulv i kjeller. Trestolper er benyttet som midtbæring i deler av kjeller. Yttervegg er oppført i sagd tømmer. Utvendig er huset kledd med stående malt trepanel med vannstokk nede og med horisontal belistning i etasjeskillet. Det er observert tynn papp bak panel ved kjellernedgangen.

Dekket er av grove tilhogde trebjelker i kjeller. Det er stubbloft og grove stubbloftsbord og gulvbord. Det antas at også øvrige etasjeskiller er utført med trebjelker og stubbloftsleire på samme måte. Innvendige vegger ble ikke avdekket under befaringen. Konstruksjonen i midtveggen og tverrgående vegger er bærende. Nyere vegger er ikke bærende. Taket har sagde tresperrer lagt mot en mønsås som bæres av midtstolper. På sperrene ligger langsgående åsbord og på disse ligger grove takbord i brede dimensjoner. Taket er i dag tekker med korrugerte stålplater.

Huset har i hovedsak opprinnelige vindusåpninger, mens vinduene mot nord er erstattet av mindre midtpostvinduer på midten av 1900-tallet. Krysspostvinduet med forseggjorte profiler i trapperommet på østsiden er opprinnelig eller i alle fall av eldre dato, det samme gjelder de to empirevinduene med tre glass i hvert fag i samme rom, samt empirevinduene i gavlene på loftet. I første etasje er det eldre vinduer med smårutete vinduer over tverrposten. Dette gir et jugentstilspreget. Innervinduene er her fra midten av 1900-tallet. Øvrige vinduer og dører er skiftet i nyere tid og flere vinduer er fra 1980-tallet. Inngangsdøra til trapperommet er av ny dato, innramming med overvindu er eldre. Det er en inngangsdør fra 1960-80-tallet på nordsiden av bygget. Inngangen fra nord er bygget igjen på innsiden. Det er nye aluminiumstrapper ved trapperommet i øst. Huset har to murte piper, samt luftepiper.

## Eksteriør



Huset sett mot nordvest med trapperommet og ny aluminiumtrapp. Kjellernedgangen med et nyere påbygg skimtes bak trapperommet. Det er lite råteskader i panel og øvrig treverk, men panel er sprøtt og det buler ut fra veggen, særlig på sørfasaden. Huset har sannsynligvis hatt annen farge både på vegger og listverk tidligere. Om huset bevarer, kan tidligere fargesetting med fordel gjenskapes etter undersøkelser. Huset vil i så fall få mer særpreg. Eldre bebyggelse på naboeiendommen i nord sees i bakgrunnen. Fasadene mot vest og sør sees på forsiden av rapporten.





Østfasaden med ny inngangsdør og eldre vinduer. Fint utformede detaljer i sperreender og kryss ved mønet.



Eldre vindu med listverk samt eldre panel.



Opprinnelig hus og nybygget i bakgrunnen. Trapperommet står på stabber. Det er nedkjørsel til kjeller i det nye bygget til høyre i bildet. Et påbygg for å beskytte kjellernedgangen er satt opp i nyere tid.





Huset sett mot sør. Inngangen på kortsiden er i dag bygget igjen på innsiden. Lasterampe til høyre i bildet i det nye bygget.



T.v. nordfasaden med eldre vinduer og sekundære vinduer i andre etasje fra midten av 1900-tallet.  
T.h. Nye takrenner og nedløp og ny takteking er satt opp i senere år. Nytt vindu i andre etasje er sannsynligvis satt på plassen for opprinnelig vindu.



Trappehuset har gjennomgående et mer gammelt og opprinnelig preg enn huset for øvrig.



Eldre vindu inkludert hengsler i første etasje. Kledning ser ut til å ha vært skrappt helt ned eller vært skiftet.





Sørfasaden. Vinduene i andre etasje er nyere ser man, mens loftsvindu og vindu i første etasje er av eldre dato. Kledningsbordene vrir seg, det kan tyde på eldre fuktproblematikk som fører til svelling i bordene.



Eventuell bevaring av det eldste huset kan skje uten at nybygget tas vare på. Nybygget med mellombygget og tilknytningen til det eldste huset var en måte å bruke eiendommen på som har bidratt til at også det eldste huset har vært i bruk.



Overbygget med rike utskjæringer på verandaen.







Det er tett rekkverk på verandaen. Utsyn mot vest mot boligbebyggelsen fra 1950-tallet.



Kjeller



T.v. Tømmerveggen er synlig ved nedgangen til kjelleren. T.h. Grovt tilhogde gulvbjelker.



Kjeller sett fra kjellernedgang mot vest. «Hjerteveggen» som utgjør midtre bærelinje sees rett fram. Teglstein er tatt ned i flere av veggene for framføring av rør.



Kjeller midtvegg og yttervegg i slemmet tegl mot nord. Det var kaldt under befaringen og is/snø er synlig.



Stein i midtveggen er tatt ned for å gi plass til rør.





Inngang til kjelleren.



Kjellerrom med stubbloftsplanker synlige i taket.



Søndre kjellerrom sett mot vest.



Kjeller sett mot sør.



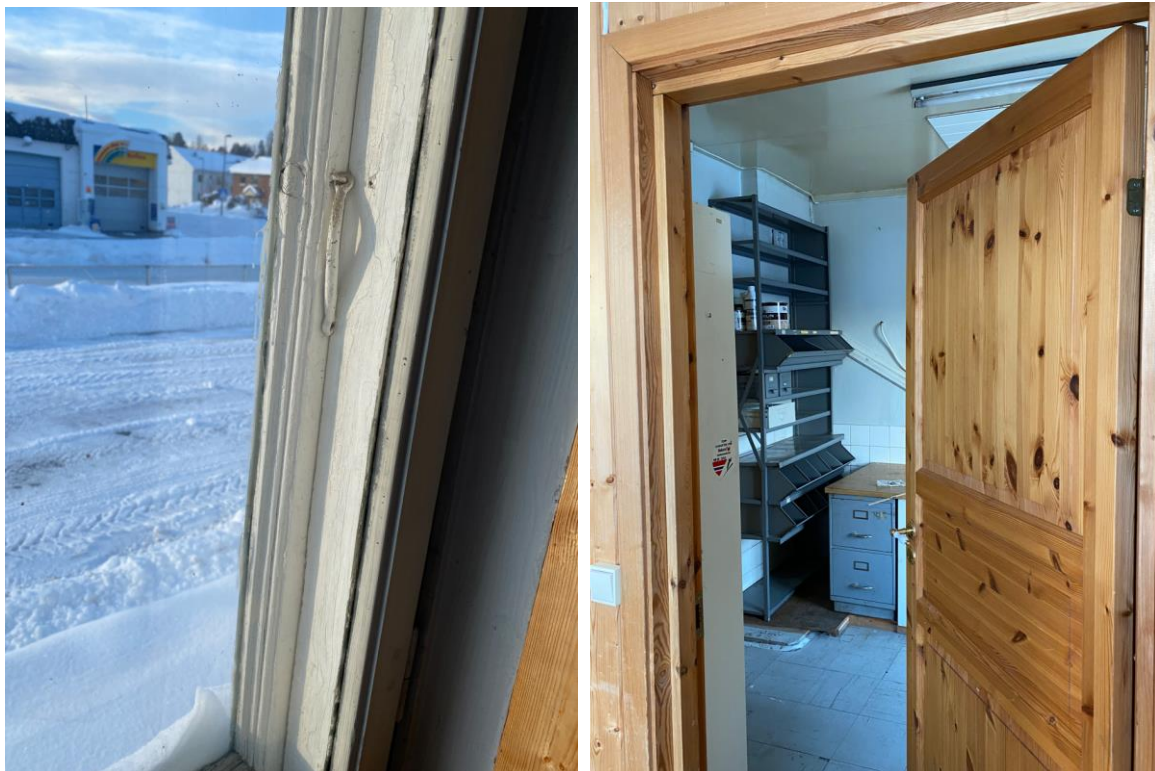


Sett mot sør i søndre kjellerrom. En kraftig rundstokk med gamle store råteskader bærer gulvbjelker. Stokken er understøttet av sekundære stolper av midlertidig karakter. Stolpene er festet godt med flate jern nede.

## Første etasje



Rom 11. Kontor sett mot sør. Nytt panel og himling og eldre vindu.



T.v. Rom 11 vindu. Gammelt vindu med eldre profilering og haspe. T.h. Sett fra rom 11 kontor mot rom 12 tidligere kjøkken nå lager. Ny dør i vegg.



Rom 12. Eldre malt platehimling og linoleum og nye himlingsbord og panel. Sett mot nordøst. Eldre vindu.





Begge foto rom 12.



T.v. fra rom 12 gjennom rom 13 til rom 14 toalett. Nye overflater. T.h. Toalettet her ligger under toalett i andre etasje.



Rom 13 lager/gang med tidligere utgang til trapperom i øst. Opprinnelig panel, himlingsbord, gerikter og listverk. Plater på gulv.



Rom 13 sett mot sør mot rom 12. De opprinnelige geriktene er bevart, men flyttet noe.





Rom 15 sett mot sørvest. Rommet har vært benyttet som lager. «Koreapanel» på vegger og vekselpanel i himling viser eldre renoveringer fra 1950-70 tallet.



Rom 15 sett mot nord mot rommene 16 og 17 Døråpning til høyre mot rom 12 er beskyttet med vintermatte. Løst gulvbelegg i rom 15. Plater i rom 16.





Rom 16 sett mot nord mot rom 17. «Koreapanel», strukket og malt eldre himling, plater på gulv. Døråpning med dobbel dør fra nyere tid.



Rom 16 med gammelt listverk i tak og ved pipemuren. Nyere listverk ved døråpning.



Rom 16 og 15 sett mot sør. Åpningen mellom rommene ligger sannsynligvis med utgangspunkt i der opprinnelig dør mellom rommene var og er utvidet ifm. endring til butikk og lager. Huset kan også opprinnelig hatt butikkliknende lokaler i første etasje, men det er ikke spor av større vinduer som tilsier dette.



Rom 17 sett mot nordøst med nyere gulvbelegg lagt direkte på eldre belegg. Nytt panel på vegger og himlingsplater.





Fra rom 18 mot rom 17 med inngangen til rom 16. Til høyre i bildet sees inn i det nyere forretningsbygget som er bygget inntil det opprinnelige huset. Bjelker er lagt inn midt i bygget der åpning mellom rom 17 og 18 er etablert. Tiltaket er sannsynligvis byggemeldt og tegninger bør kunne framskaffes hos kommunen<sup>4</sup>.



Et nytt krysspostvindu er satt inn mot vest til erstatning for antatt tidligere krysspostvindu samme sted. Den rikt utskårne verandaen skimtes utenfor.

---

<sup>4</sup> Bygge- og ombyggingstegninger er etterspurt hos kommunen, men ikke mottatt når rapporten skrives.

Andre etasje



Rom 01. Mot sør. Nye vinduer. Malte palter.



Rom 02. Kjøkken sett mot sør. Eldre panel i himling. For øvrig er det nye overflater.



Rom 02. Kjøkken sett mot sørøst. Nytt vindu og nye overflater.



Rom 03 sett mot sørvest. Nyere overflater. Vindu fra 1980-tallet. Sannsynlig at eldre panel og himlingsbord er bevart under det nyere.





Rom 03, soverom, sett mot nordøst. Opprinnelige gerikter og døråpning.



Rom 04, gang med utgang til trapperommet i øst. T.v. sett mot sør mot rom 02 og t.h. sett mot nord mot rom 06. Opprinnelig himling og panel og nye dører, gulvbelegg og panel på andre vegger. Luke til loft er i garderoben bak forhenget.



Rom 04. T.v. luka til loftet. T.h. utgangsdør til trapperom i øst. Gammelt panel sees bak nytt panel.



Rom 07 og 08 er soverom. Det er midtpostvinduer fra midten av 1900-tallet. Panel fra ulike perioder og teppe på gulv. Sannsynligvis eldre gulv under.



Rom 09 stue sett mot sørvest mot rom 10. Opprinnelig døråpning og gerikter, nytt gulvbelegg.



Rom 09 stue sett mot nord mot rom 07. Nye overflater.





Rom 09. Gerikter og panel på vegg mellom rom 09 og 10 er opprinnelig. Åpning mellom rommene som opprinnelig.



Rom 10 sett mot sørvest. Utgangsdør til veranda. Dør og vinduer fra 1980-tallet, men utgang er hvor det har vært før. Nye overflater.



Rom 10 sett mot rom 09 og med inngang til soverom i rom 07 i bakgrunnen. Opprinnelig døråpning. Nye overflater.



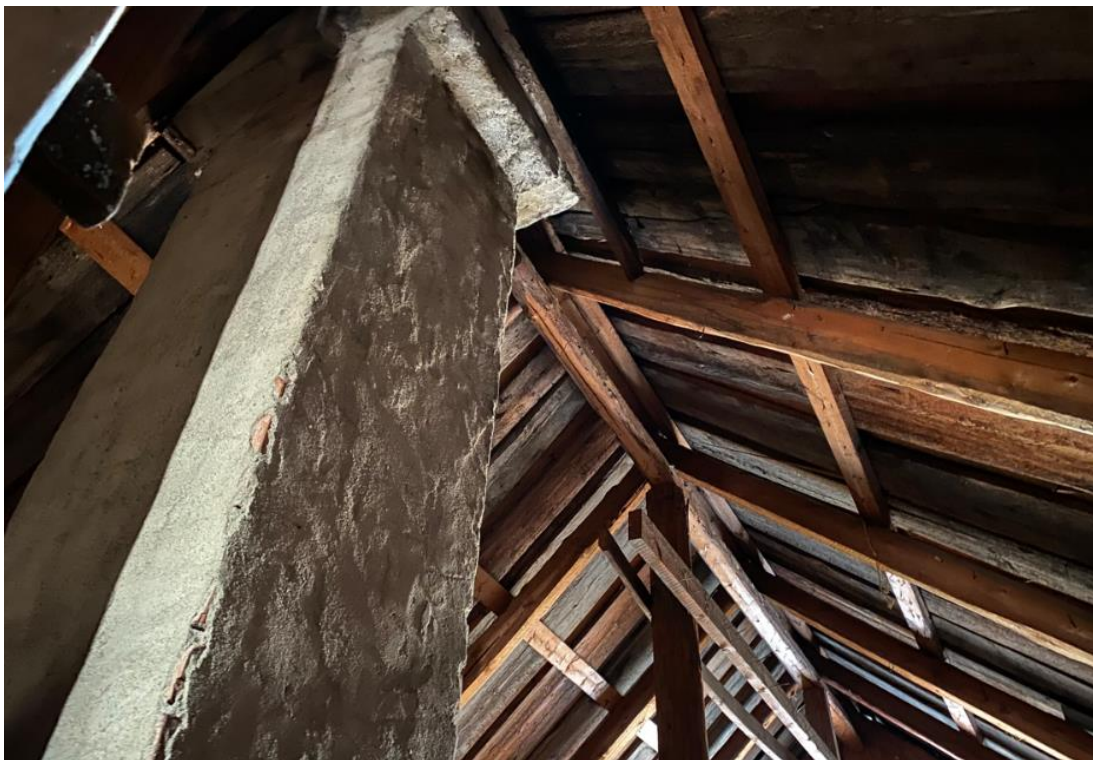
Utgangsdøra til verandaen fra rom 10.



Loftet



Loftet sett mot nord. Det er ett stort rom på loftet som benyttes til lagring.



Taket har sperrekonstruksjon. Sperrene hviler på mønsås som er lagt på stolper. Kraftige takbord. Huset har to murte og pussede piper.





Takbordene. Sperrene har små dimensjoner. På disse er lagt åsbord og takbord.

## Trapperommet i øst



I trapperommet er de fleste overflater opprinnelige. Det er faspanel på veggene, fint profilerte poster i vinduene og vindusbord og trapp med dreid gelender.

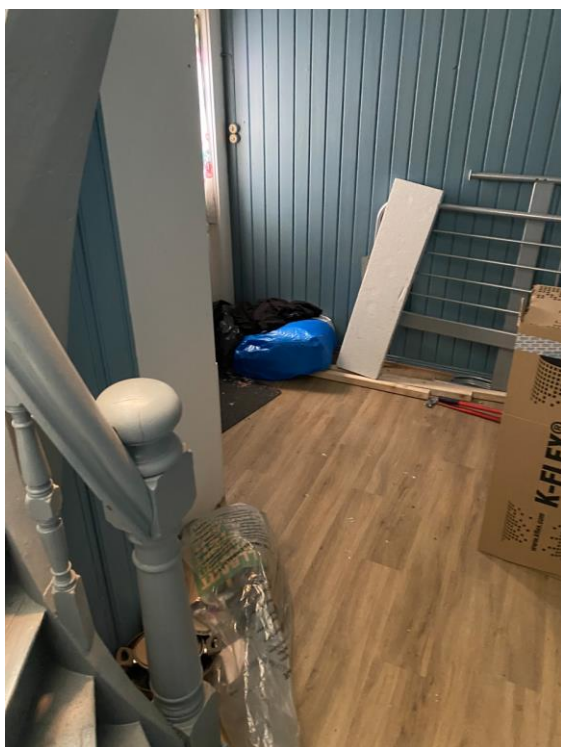


Karmer og rammer har fin profilering og hasper og hengsler er intakte. Maling flasser litt, men treet er i god stand og vinduene må enten bevares på stedet eller gjenbrukes. Ny dør til leilighetene.





Sett mot nordvest. Panel fra noe ulike tider.



I første etasje i trapperommet er det nytt belegg på gulvet. Inngangsåpningen er bygd om og panel er endret i deler av rommet ifm. at åpningen inn i huset i første etasje er bygget igjen.



## 5. KULTURMINNEFAGLIG VURDERING

Det gamle huset i Dronning Ragnhilds vei 6 er et stort boligbygg fra slutten av 1800-tallet. Selve huset framstår utvendig som gammelt og opprinnelig, til tross for at flere av vinduene er skiftet og taktekkingen er ny. Det nye forretningsbygget som er bygget ved siden av og inntil er i stor kontrast til det gamle huset. Nybygget på eiendommen vurderes ikke å ha verneverdi. Det er ikke kjent om det eldste husets detaljering slik det står i dag med en overgang mellom sveitserstil- og jugentstil, er opprinnelig. Det antas likevel som sannsynlig. Dette har ikke betydning for verneverdien. Dagens panel er av eldre dato, men ikke nødvendigvis opprinnelig. Huset har en veranda mot vest med rikt utformede tredetaljer av høy kvalitet. Verandaen preger huset og bidrar til å gi det særpreg.

Det eldste huset bidrar sammen med øvrige eldre hus i området til å gi denne delen av Hønefoss noe tidsdybde. Det er ellers de mer sentrale delene av Hønefoss by som har eldre og bevaringsverdig bebyggelse. Huset er stort og kan se ut til å være oppført som bolig for flere familier. Alternativt kan det være oppført som våningshus, men driftsbebyggelse er i så fall revet. Det er ikke funnet eldre kart som viser området i detalj. Tomten ligger utenfor Krums og Bergs kart fra 1800-tallet og Amtskartene er lite detaljerte<sup>5</sup>. Ved søk i bygdebøker, gårdshistorie og folketellinger kan spørsmålet avklares. Huset lå til langt ut på 1900-tallet i et jordbruksområde. Området ble bygget ut med boliger og industri etter andre verdenskrig. Til sammen viser bebyggelsen i området den historiske utviklingen nord for sentrum.

Innvendig er huset ombygget og tilnærmet alle overflater er nye. Unntatt fra dette er en del himlingspanel, paneler og listverk i kjøkken i første etasje, samt i trapperommet mot øst. Opprinnelig rominndeling og hovedkonstruksjoner er i hovedsak bevart. Til tross for forfallet, framstår bygningen som solid bygget.

Det eldste huset i Dronning Ragnhilds vei 6 vurderes å ha noe arkitektonisk og kulturhistorisk verdi. Det er særlig de typiske proporsjonene og fasadenes utforming med den rikt utformede verandaen mot vest som har arkitektonisk verdi. Bygget bidrar i sammenheng med omgivelsene til å gi området tidsdybde og viser at området var bebygget med større bolighus allerede før forrige århundre.

Huset er ikke sjeldent, det fins mange hus av samme type i regionen. Huset vurderes likevel å ha verneverdi i sammenheng med Hønefoss øvrige historie slik det også er vurdert av kommunen tidligere siden huset er omfattet av bestemmelser om vern.

---

<sup>5</sup> Se omtale av Hønefoss byutviklingshistorie i blant annet NIKU *Kulturhistorisk stedsanalyse. Hønefoss. Oppdragsrapport 93/2018.*

## 6. VURDERING HANDLINGSROM FOR ENDRING OG UTVIKLING

Siden det fins flere liknende hus i regionen, er ikke bygget en viktig kilde for å studere byggeteknikk eller stildetaljer. Det fins også skriftlige kilder og tegninger av laftede sveitserstilshus fra perioden. Det er husets opplevelsesverdi som del av bydelen som har størst betydning.

Dersom kulturminnene vektlegges som viktige deler i byen, bør bygget bevares på stedet. Huset kan bidra til at befolkningen kan oppleve tidsdybden i området. Huset kan i så fall benyttes som boliger eller bygges om til et felleshus og integreres i den nye detaljplanen for området. Det gamle bygget vil kunne gi det nye området et særpreg, som bidrar til tilhørighet for beboerne og andre brukere. Det kan også være attraktivt for kjøperne og det fins flere eksempler på at eldre bolighus bevares ved utvikling av nye boligområder. Eksempler kan blant annet hentes fra Sæter i Oslo og Olav Myntmesters gate 31 på Hamar.

Dersom huset bevares på stedet, vurderes det at man kan bygge nær huset i nord og øst. Det vil være ønskelig at huset kan oppleves fra sørvest fra krysset mot Hønengata og ved det bidra til å gi kvartalet særpreg. At huset sees fra Hønengata er likevel ikke helt avgjørende i spørsmålet om bevaring av huset siden det uansett kan oppleves og brukes dersom det bevares som del av området. Skadete deler skiftes ut. De eldste vinduene bør bevares. Det vurderes at andre kan erstattes av tilsvarende, men med flere lag glass forutsatt at rammer og karmen utformes som før. Bygget er endret innvendig og det er opplevelsen av huset utenfra som vurderes å ha verdi. Huset kan derfor bygges om og/oppgraderes og rominndeling endres. Ved oppgradering for å minske varmetap må det gjøres en samlet faglig analyse slik at nødvendige og effektive tiltak gjennomføres uten at huset får redusert teknisk verdi ved at følgeskader av tiltak oppstår. Det må derfor gjøres bygningsfysiske vurderinger mht. varme- og fuktransport før tiltak iverksettes.

Dersom andre hensyn vektlegges tyngre enn hensynet til å videreføre deler av et historisk bygningsmiljø og en tidsdybde i denne delen av Hønefoss, kan huset flyttes eller rives. Proporsjoner er typiske for bygg fra sveitserbygninger fra siste del av 1800-tallet og starten på 1900-tallet. Huset har rikt utformet veranda, bratte tak og stort takutspring, jugentinspirerte vinduer i første etasje og en profil mellom panel i første og andre etasje. Alt er typiske trekk for bolighus fra perioden. Huset har en godt bygget laftet del, flere detaljer av arkitektonisk verdi som er typiske for perioden og en rikt utformet veranda. Alt dette kan ombrukes.

Som innspill til vurderingene som må gjøres om hvorvidt huset skal bevares eller ikke, henledes oppmerksomheten til Buskeruds egen kulturminneplan. Denne omtaler hvordan kulturminner kan være en ressurs i samfunnet. I Delmål 2 i *Regional plan for kulturminner Buskerud* (:14) omtales viktigheten av og muligheten for å «bruke kulturminner som en ressurs i by- og tettstedsutviklingen».

Oppsummert vurderes at huset har liten kildeverdi. Huset har likevel bevaringsverdi fordi det bidrar til at området oppleves med tidsdybde. Det er en historisk ressurs som kan innlemmes i utviklingen av området. Denne tidsdybden vil bestå også om man bygger nær huset. Det oppfordres til å se på utomhusarealer og bruk av områdene i sammenheng for dette huset og nybygg. Det vurderes at huset kan endres innvendig for å tilpasses nye bruk.

Dersom andre hensyn enn området historiske kontinuitet vektlegges sterkest, slik at bygget rives eller flyttes, bør byggets hovedkonstruksjoner med laftede deler, takbord, gamle vinduer og den rikt utformede tredetaljene i verandaen ombrukes.

## 7. KILDER

Buskerud fylkeskommune. *Kulturminnekompaset. Regional plan for kulturminnevern i Buskerud. 2017-2027.*

Future Built. [www.futurbuilt.no](http://www.futurbuilt.no)

KMD Vedlegg til høringsbrev. Høringsnotat II. Sak 21/2623 (KMD).

NIKU *Kulturhistorisk stedsanalyse. Hønefoss. Oppdragsrapport 93/2018.*

Ringerike kommune. Kommunekart.

[https://kart.ringerike.kommune.no/geoinnsyn/?project=ringerike&application=geoinnsyn\\_2020&zoom=15&lat=6672054.29&lon=570329.33](https://kart.ringerike.kommune.no/geoinnsyn/?project=ringerike&application=geoinnsyn_2020&zoom=15&lat=6672054.29&lon=570329.33)

Ringerike kommune. Saksinnsyn.

Sandnes, Jonny. *Tilstandsvurdering Sveitervilla. Dronning Ragnhilds vei 6. 2515 Hønefoss. Ringerike kommune. 2023.*