



- Skraverte områder er regulert med hensynssone kulturmiljø
- Rød strek markerer byggene som, innenfor felt BS6, er regulert med denne hensynssonen.

Storgata 6



Storgata 6 er en klassisk hjørnegård i pusset mur i to etasjer, med butikk i første etasje og bolig i andre. Bygården ble oppført i 1883 for kjøpmann A.E. Weien som drev handel her fra 1909. Gården har blant annet huset kjøttforretning, fiskeforretning og optiker

Kulturminneregistrering Ringerike kommune				HØNEFOSS SENTRUM		HOVEDLISTE		Utført 2000/2001 av Jo. Sellæg, rådgiver i bygningsvern, Drammen										Komme					
Koder faktiske forhold:				Registrering:				Kodeskjema for Stil:															
Alder: Hundreår+kvartil				Faktiske forhold:		Faglig vurdering:		R = Rokocco og barokk															
Stil: Eget kodeskjema				Alder:		(Kriterier: se beskrivelse)		L = Louis Seize															
Funksjon:				Stil (se koder til høyre):				E = Empire															
B = Bolig				Funksjon opprinnelig (se koder til venstre):				B = Biedermeyer															
G = Garasje				Funksjon i dag (se koder til venstre):				S = Sveitserstil															
K = Kommunikasjon				Vernestatus (se koder til venstre):				H = Historisme															
U = Uthus				Kunstnerisk/arkitektonisk (1):				D = Dragestil															
N = Næring				Identitet/symbolverdi (2):				A = Art Nouveau/Jugend (rendyrket form)															
A = Annet				Historisk/pedagogisk (3):				J = Jugend-inspirert stil ("Byggmester-Jugend")															
O = Off. formål				Miljøverdi/strøksverdi (4):				N = Romantisk Rokocco/Barokk/Klassisisme															
T = Tekniske kulturminner				Representativitet (5):				K = 1920-års klassisisme															
Vernestatus:				Autentisitet (6):				F = Funksjonalisme															
B = Kommunal bevaringsliste				Sjeldenhet (7):				M = Myk-Funkis/etterkrigsfunkis															
E = Foreslått fredet				Tilstand (8):				U = Ubestemmelig stil, ingen entydige stilkriterier															
F = Fredet				S = Svært høy, H = Høy, M = Middels, L = Lav, T = Foreslått spesialområde bevaring																			
S = Spesialområde Bevaring																							
Gateadresse:				nr:	G/Bnr.:	Bygn.nr.:	Funksjon:	A	S	F1	F2	V	1	2	3	4	5	6	7	8	Samlet:	Kommentar/tilleggsopplysninger:	
Storgata				6	318/65	159164128	forretn.g.	184	H	N	N	S	M	M	L	H	M	M	M	H	HT	Syversengården, Oppf. 1883 for A. E. Weien. H. Syvertsen overtok firmaet Weiens firma i 1928. M. Rasmussen slakteri og pølsemakeri (etabl. 1896).	

Storgata 4



Storgata 4 ble oppført i 1932 av Hole Sparebank og er en elegant bygård i pusset mur med klassisk dekor rundt porten og med innfelt naturstein over første etasje. Bygården er reist mellom jugendbygningen i Storgata 2 og den klassiske bygården i Storgata 6 og gjentar mansardtaket og den høye første etasjen fra jugendbygningen. Ny rasjonell takhøyde i øvrige etasjer, typisk for 1930-tallet, gjorde at bygården i sin helhet ble lavere og fikk en nedtrappet gesimshøyde i forhold til den lave bygården i Storgata 6. Bygården har huset apotek, urmaker og flere forretninger, i tillegg til en rekke kontorer og leiligheter

Kulturminneregistrering Ringerike kommune				HØNEFOSS SENTRUM		HOVEDLISTE		Utført 2000/2001 av Jo. Sellæg, rådgiver i bygningsvern, Drammen													
Koder faktiske forhold:				Registrering:				Kodeskjema for Stil:													
Alder: Hundreår+kvartil				Faktiske forhold:		Faglig vurdering:		R = Rokokko og barokk													
Stil: Eget kodeskjema				Alder:		(Kriterier: se beskrivelse)		L = Louis Seize													
Funksjon:				Stil (se koder til høyre):				E = Empire													
B = Bolig				Funksjon opprinnelig (se koder til venstre):				B = Biedermeier													
G = Garasje				Funksjon i dag (se koder til venstre):				S = Sveitserstil													
K = Kommunikasjon				Vernestatus (se koder til venstre):				H = Historisme													
U = Uthus				Kunstnerisk/arkitektonisk (1):				D = Dragestil													
N = Næring				Identitet/symbolverdi (2):				A = Art Nouveau/Jugend (rendyrket form)													
A = Annet				Historisk/pedagogisk (3):				J = Jugend-inspirert stil ("Byggmester-Jugend")													
Q = Off. formål				Miljøverdi/strøksverdi (4)				N = Romantisk Rokokko/Barokk/Klassisisme													
T = Tekniske kulturminner				Representativitet (5):				K = 1920-års klassisisme													
Vernestatus:				Autentisitet (6):				F = Funksjonalisme													
B = Kommunal bevaringsliste				Sjeldenhet (7):				M = Myk-Funkis/etterkrigsfunkis													
E = Foreslått fredet				Tilstand (8):				U = Ubestemmelig stil, ingen entydige stilkriterier													
F = Fredet				S = Svært høy, H = Høy, M = Middels, L = Lav, T = Foreslått spesialområde bevaring																	
S = Spesialområde Bevaring																					
Gateadresse:				nr:		G/BNr.:		Bygn.nr.:		Funksjon:		A		S F1 F2 V		1 2 3 4 5 6 7 8		Samlet:		Kommentar/tilleggsopplysninger:	
Storgata				4		318/64		159164136		forretn.g.		192		K N N S		H M L H L M H H		HT		Hole Sparebank.	



Storgata 2 Fønix-gården



Storgata 2 (Fønix-gården) ble oppført for Hønefos og Oplands Privatbank i 1920 med Hagbarth Thisted som byggherre og Einar Engelstad som arkitekt. Bygningen har i tillegg til å være bank huset Hotel Fønix fra 1922 til 1972 og var i krigsårene 1940-45 hovedkvarter (Ortskommandatur) for tyskerne. Bygården i pusset mur ligger mektig til i sydenden av torvet og representerte en nykommer i bybildet. Bygningens massive karakter i nordisk nybarokk med de rundbuede vinduene i første etasje, bygningens karakteristiske hjørnedetalj og mansardtaket med vindusarker gir gården et solid og høyreist utseende med kontinentalt preg.

Kulturminneregistrering Ringerike kommune				HØNEFOSS SENTRUM		HOVEDLISTE		Utført 2000/2001 av Jo. Sellæg, rådgiver i bygningsvern, Drammen										
Koder faktiske forhold:				Registrering:				Kodeskjema for Stil:										
Alder: Hundreår+kvartil				Faktiske forhold:		Faglig vurdering:		R = Rokokko og barokk										
Stil: Eget kodeskjema				Alder:		(Kriterier: se beskrivelse)		L = Louis Seize										
Funksjon:				Stil (se koder til høyre):				E = Empire										
B = Bolig				Funksjon opprinnelig (se koder til venstre):				B = Biedermeyer										
G = Garasje				Funksjon i dag (se koder til venstre):				S = Sveitserstil										
K = Kommunikasjon				Vernestatus (se koder til venstre):				H = Historisme										
U = Uthus				Kunstnerisk/arkitektonisk (1):				D = Dragestil										
N = Næring				Identitet/symbolverdi (2):				A = Art Nouveau/Jugend (rendyrket form)										
A = Annet				Historisk/pedagogisk (3):				J = Jugend-inspirert stil ("Byggmester-Jugend")										
O = Off. formål				Miljøverdi/strøksverdi (4):				N = Romantisk Rokokko/Barokk/Klassisisme										
T = Tekniske kulturminner				Representativitet (5):				K = 1920-års klassisisme										
Vernestatus:				Autentisitet (6):				F = Funksjonalisme										
B = Kommunal bevaringsliste				Sjeldenhet (7):				M = Myk-Funkis/etterkrigsfunkis										
E = Foreslått fredet				Tilstand (8):				U = Ubestemmelig stil, ingen entydige stilkriterier										
F = Fredet																		
S = Spesialområde Bevaring																		
								S = Svært høy, H = Høy, M = Middels, L = Lav, T = Foreslått spesialområde bevaring										
Gateadresse:				Funksjon:		Samlet:		Kommentar/tilleggsopplysninger:										
nr:	G/Bnr.:	Bygn.nr.:	Funksjon:	A	S	F1	F2	V	1	2	3	4	5	6	7	8	HT	Oppf. 1920 for Hagbarth Thisted. Ark.: Einar Engelstad. Hønefos Oplands Privatbank. Fønix Hotell 1922-72. Losjen.
Storgata	2	318/62	159160386	forretn.g.	191	K	N	N	S	H	H	M	H	M	M	M	H	HT

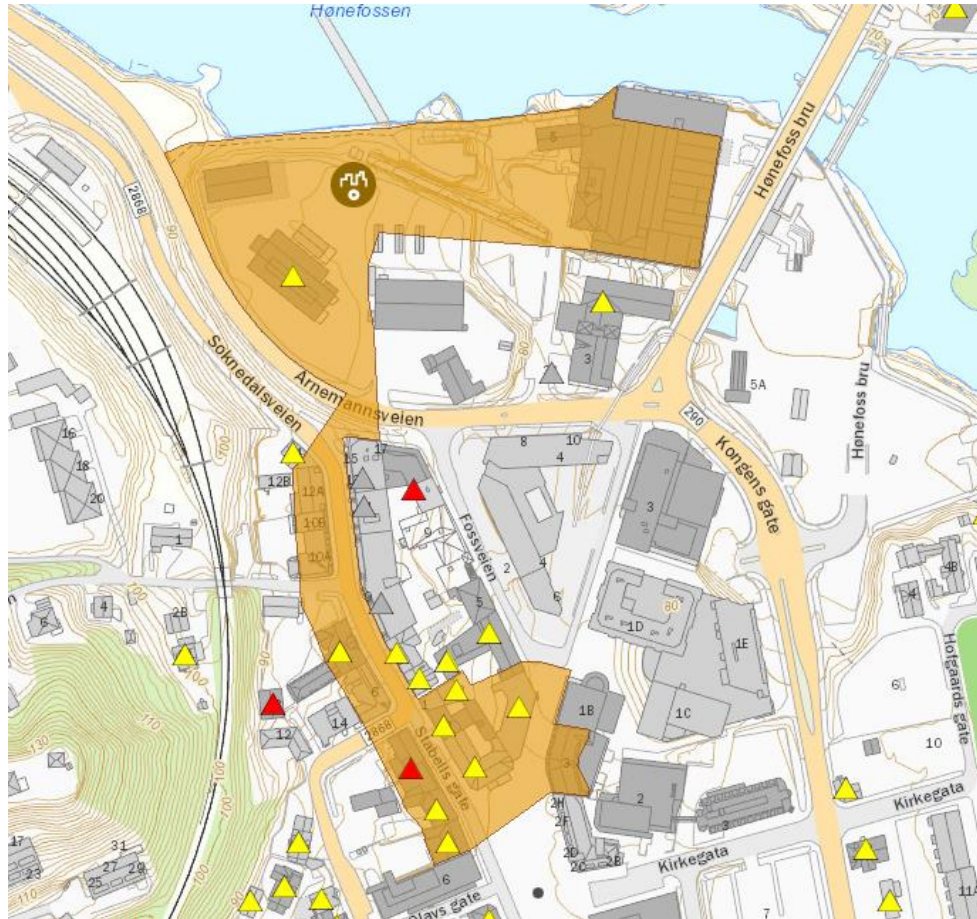


Flyfoto 1947





Statlige interesser (Riksantikvarens NB!-register)



Regionale interesser (Kulturminnekompasset)

