

Stiftelsen Ringerike Kultureiendom

Årsrapport 2023.

Styrets beretning

Resultatregnskap

Balanse

Noter

Om Eiendomsstiftelsen:

-Opprettet i juni 202

-Formål å eie lokaler i Ringeriksregionen som stilles til disposisjon for kulturformål, til nytte for lokalsamfunnet og befolkningen i Ringerike, Hole og Jevnaker

-Forsvarlig eierskap og forvaltning slik at eiendomsverdiene sikres på lang sikt

-Alle lokaler i Alles kulturhus leies ut til Ringerike Kulturstiftelse, for drift og fremleie til kommunal-, frivillig eller kommersiell kulturvirksomhet.

Styret (5 medlemmer og 2 observatører)

-8 styremøter og 53 saker i 2023:

- **Planlegge , prosjektere og gjennomføre Alles kulturhus fase 1**
- **Forberede byggetrinn 2.**
- **Overta aksjene og integrere lokalene til Regionalt Kulturhus-Ringerike AS.**
- **Utrede muligheten for integrasjon av Fengselet i Eiendomsstiftelsen**
- **Langsiktig forvaltning av eiendommer og verdier.**

Ferdigstilling og åpning av Alles Kulturhus fase1

- Offisiell åpning, som planlagt 30. august 2023
- HMS og Seriøsitet ivaretatt
- Ingen personskader med syke-fravær
- På budsjett 61,5 mill, i tillegg brukt 2,35 mill. til Bt2.
- Finansiert med 58,3 mill. av Sparebankstiftelsen og 3,2 mill. av kult.dept

Resultatregnskap og balanse pr 31.12.2023.

- Driftsresultat 23 mill.
- Verdi av bygninger, tomter, fast eiendom 68 mill.
- Grunnkapital (innskutt fra stifterne) 42 mill.
- Sum egenkapital 69 mill.

2. byggetrinn.

-skisseprosjekt 2022

-P85 estimat 147 mill.



«Byscenen» utvides til teater- og konsertscene



logistikk- og scene-krav fra Riksteateret og Rikskonsertene.





BASSGARASUEN

Les Misérables

Stor transport-heis til nye scener.

Kombi-hall:

- Konsert-sal for 700 stående
- Øvings-rom for korps og kor
- Servering for 500 til bords



Vestibyle syd





Sammenhengende gate-gulv
forbeholdt myke trafikanter





Alles kulturhus blir viktig for Hønefoss' identitet, men neppe profitabelt

- «**Alles kulturhus**» leies ut til Kultursenteret, som fremleier lokaler m/innhold til kommune(r), frivillighet og kommersielle aktører.
- Arrangements-inntekter fra de 3 gamle scenene er primær inntektskilde for Kultursenteret. Nye arealer i Fase 1 til resepsjon, kafé, øvings-rom og mingle-arealer for publikum gir små tilleggs-inntekter.
- Det frivillige kulturlivet har begrenset kjøpekraft og kan ikke utnytte kulturhuset 24/7. Samarbeid, samliv og samdrift Kulturstiftelsen/Kommunen/Private aktører er avgjørende for god utnyttelse og tilleggs-inntekter i Fase 1.
- Etter avtale skal RK yte tils. 5 mill/år + til Kulturstiftelsen i Fase 1. (vedlikeholds-delen indeksreguleres)
- Byggetrinn 2 skal øke attraktivitet og inntekts-potensiale i Alles kulturhus.
- Stifterne har uttrykt interesse for å inngå avtale om finansiering og drift av byggetrinn 2.
- Ringeriksregionen kan få et fullverdig kulturhus i sentrum av Hønefoss.