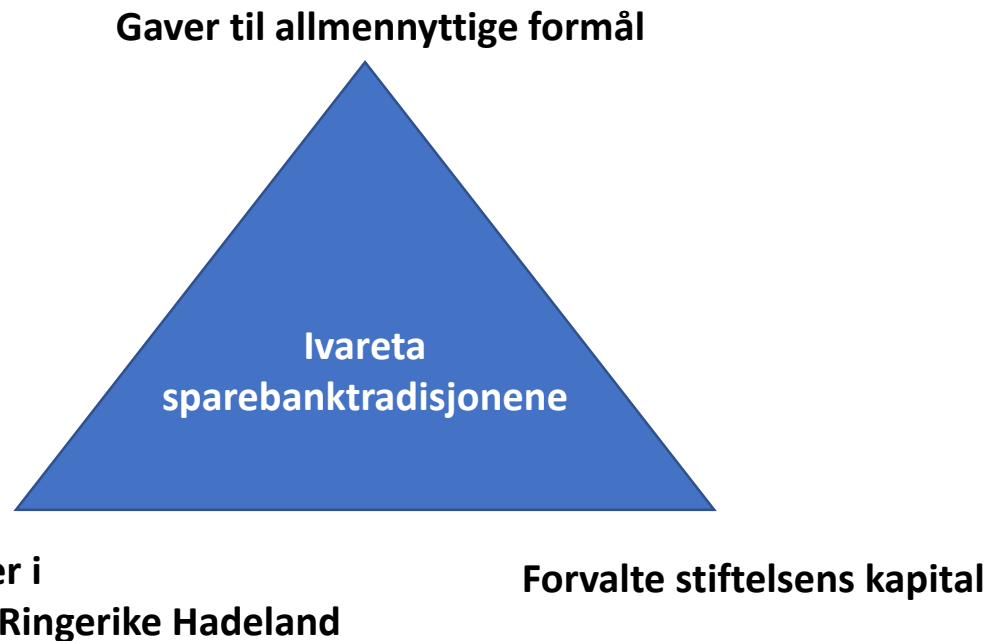




Stiftelsen Ringerike Kultureiendom 16.05.2023

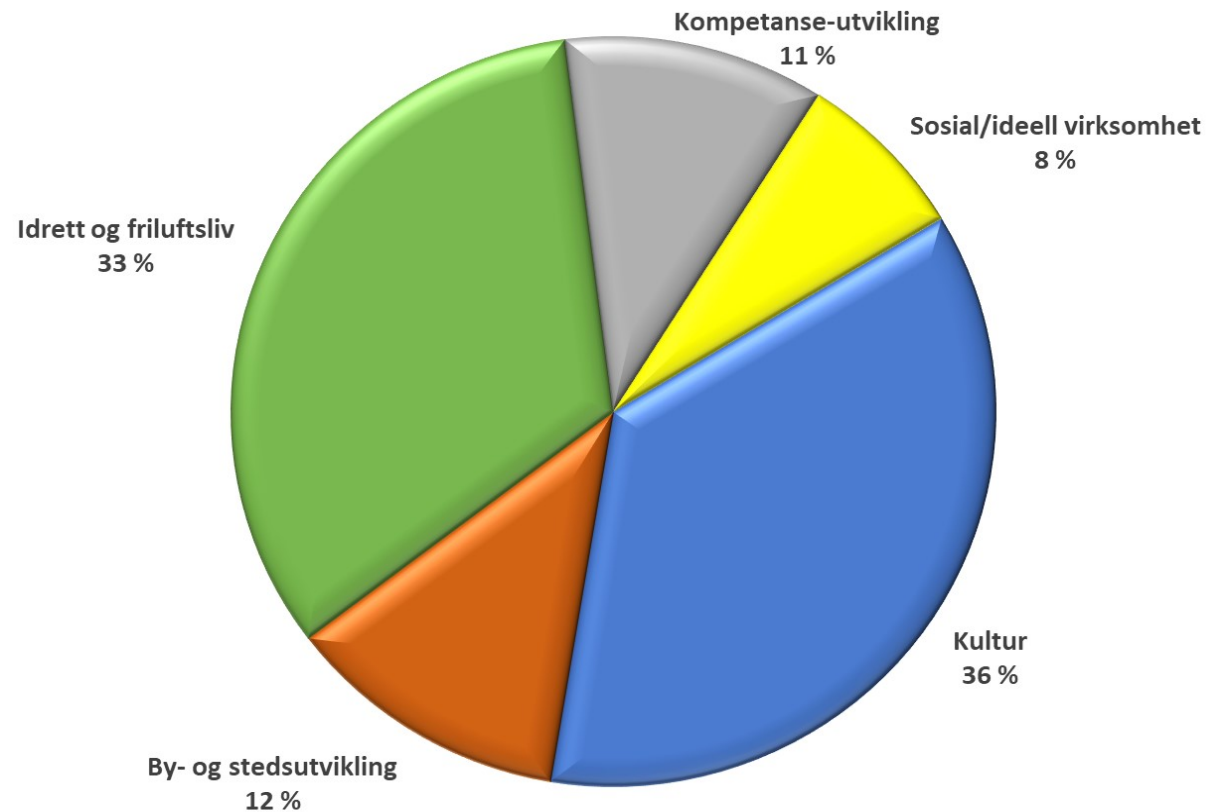
Sparebankstiftelsen Ringerike



- Startet med 801 millioner kroner i 2010, ved omdanning av egenkapital i Sparebank 1 Ringerike.
- Har gitt 346 millioner kroner i gaver (9 190 kr/innbygger i Hole og Ringerike)
- Markedsverdi formue på 2 122 mnok (53 375 kr/innbygger i Hole og Ringerike)
- Eier 29,61 % av Sparbank 1 Ringerike Hadeland
- Styre på 5 personer, en ansatt

346 millioner kr i gaver siden starten i 2010

Historisk fordeling av gaver mellom gaveområder



Mer enn 3000 gaver

731 prosjekter

2 406 breddegaver

Til investering/anskaffelser

Ikke til drift/forbruk



1962 Det var en gang et Samfunnshus,
med *alles magasin* og Norges andre rulletrapp

2019

Polet og NAV flytter ut.



EIENDOMS-STIFTELSENS 3 FØRSTE LEVE-ÅR

- 18.09.2019, Intensjonsavtale «om kultursenter» mellom Sparebankstiftelsen Ringerike og Ringerike Kommune
- 04.05.2020, Stiftelsen Ringerike Kultureiendom etableres m/grunnkapital 42 mill (21 mill fra hver av stifterne).
 - ✓ Sparebankstiftelsen Ringerike bevilger ytterligere 59 mill til «ombygging av Samfunnshuset til kulturformål».
- 10.06.20 Styre på 5 oppnevnes.
 - ✓ Eiendomsstiftelsen kjøper 1. og 2. etg + «Bassgarasjen»
 - ✓ kommunen kjøper selv 3. og 4 etasje.
- 15.12.21 Eiendomsstiftelsen leier 3. etg. av kommunen og inkluderer den i Fase 1 ombyggingen

Okt 2020

Aug 2023

Behovskart -> Planlegging -> Prosjektering -> Kontrahering -> Bygging -> Innflytting



STIFTERNES ØNSKER, MÅL OG SUSESSKRITERIER

- Stor og synlig aktivitet hele året, åpent på dagtid, naturlig møteplass
- Høy utnyttelsesgrad på arealene, åpent og tilgjengelig for flest mulig
- Fleksibelt, fremtidsrettet, forberedt for nye behov
- Brukermedvirkning tidlig i planleggingen for å kartlegge ønsker og behov og for å sikre involvering, tilhørighet og eierskap i regionen til «*alles kulturhus*».
- Et viktig ledd i byutviklingen, med nytt inngangsparti mot Brutorget og arkitektur og estetikk tilpasset byrommet.
- Kommunens arealer i 3. etg forbeholdt kulturformål tilpasset Kultursenterets behov
- Øvingslokaler der barn og unge kan delta for «en rimelig penge»
- Gate-arealene rundt huset kan tilpasses og tas i bruk til kulturaktiviteter.
- budsjettet for ombyggingen skal overholdes.

Stiftelsen Ringerike Kultureiendom («Eiendoms-stiftelsen»)

skal utvikle og eie lokaler som stilles til rådighet for kulturvirksomhet, men skal ikke drive kulturvirksomhet selv.

Vedtektenes §3 lyder:

«Stiftelsens virksomhet består i å eie lokaler i Kulturhuset i Hønefoss og ellers i regionen der det er aktuelt for å oppfylle stiftelsens formål, samt stille lokaler til disposisjon for kulturformål til nytte for kulturlivet, lokalsamfunnet og befolkningen i regionen Ringerike, Hole og Jevnaker.

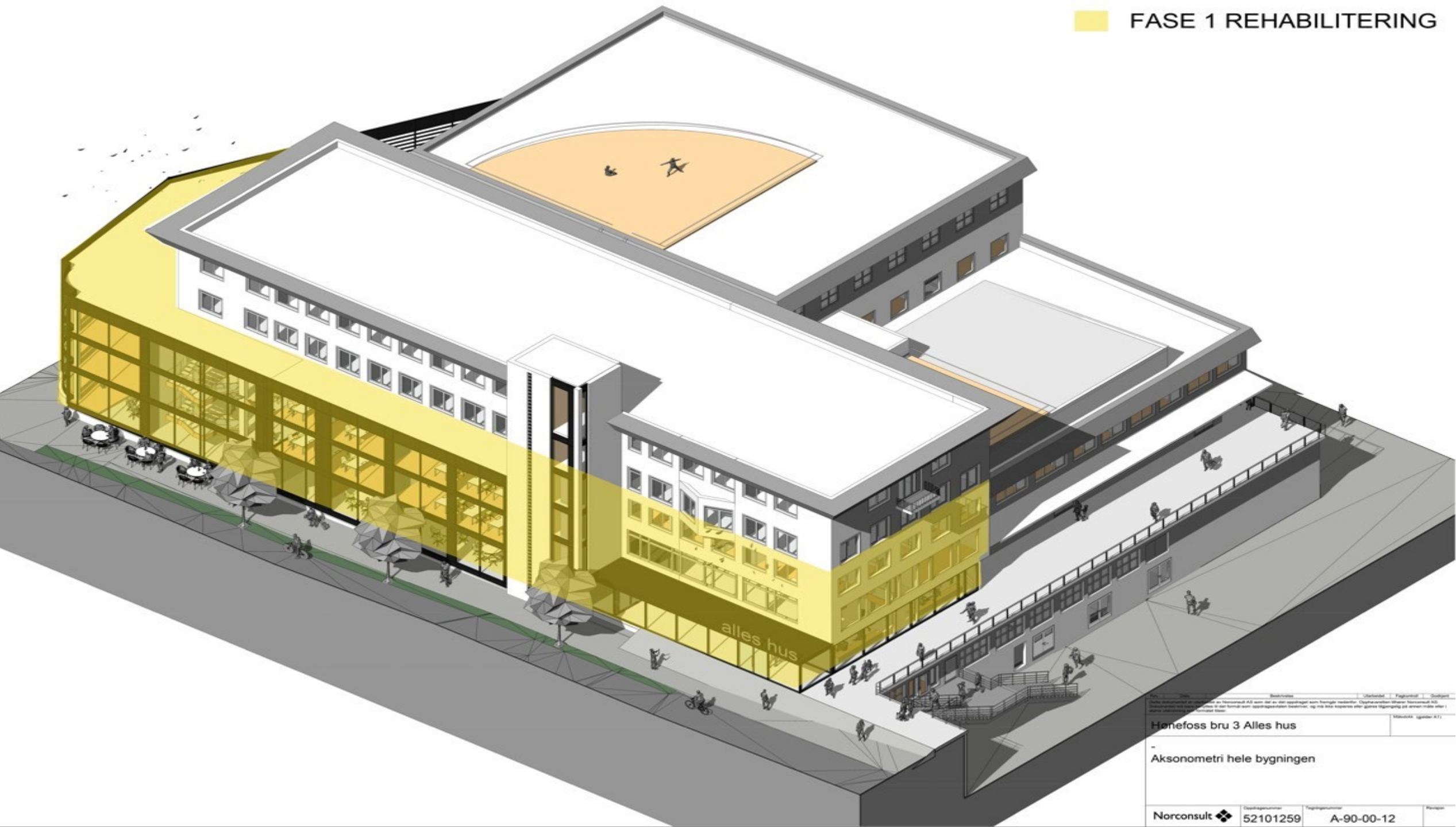
Eierskapet til- og forvaltningen av lokalene skal utøves på en forsvarlig, langsiktig og trygg måte, og innrettes slik at eiendommen vedlikeholdes og gjennomgår nødvendige påkostninger, og verdiene sikres over et langsiktig (evigvarende) tidsperspektiv.

Stiftelsen har ikke til formål å oppnå overskudd over tid, og stiftelsens inntekter skal over tid reflektere dens forventede kostnader til drift og avsetninger til vedlikehold og nødvendige påkostninger.»

Fase 1.

- Digital modell av bygget og kvartalet.
- Romprogram for øvings- og publikumsarealer
- Rehabilitering/ombygging av 1.-3. etg.
- Ramme 61,5 mill ex mva, ferdig juli 2023.



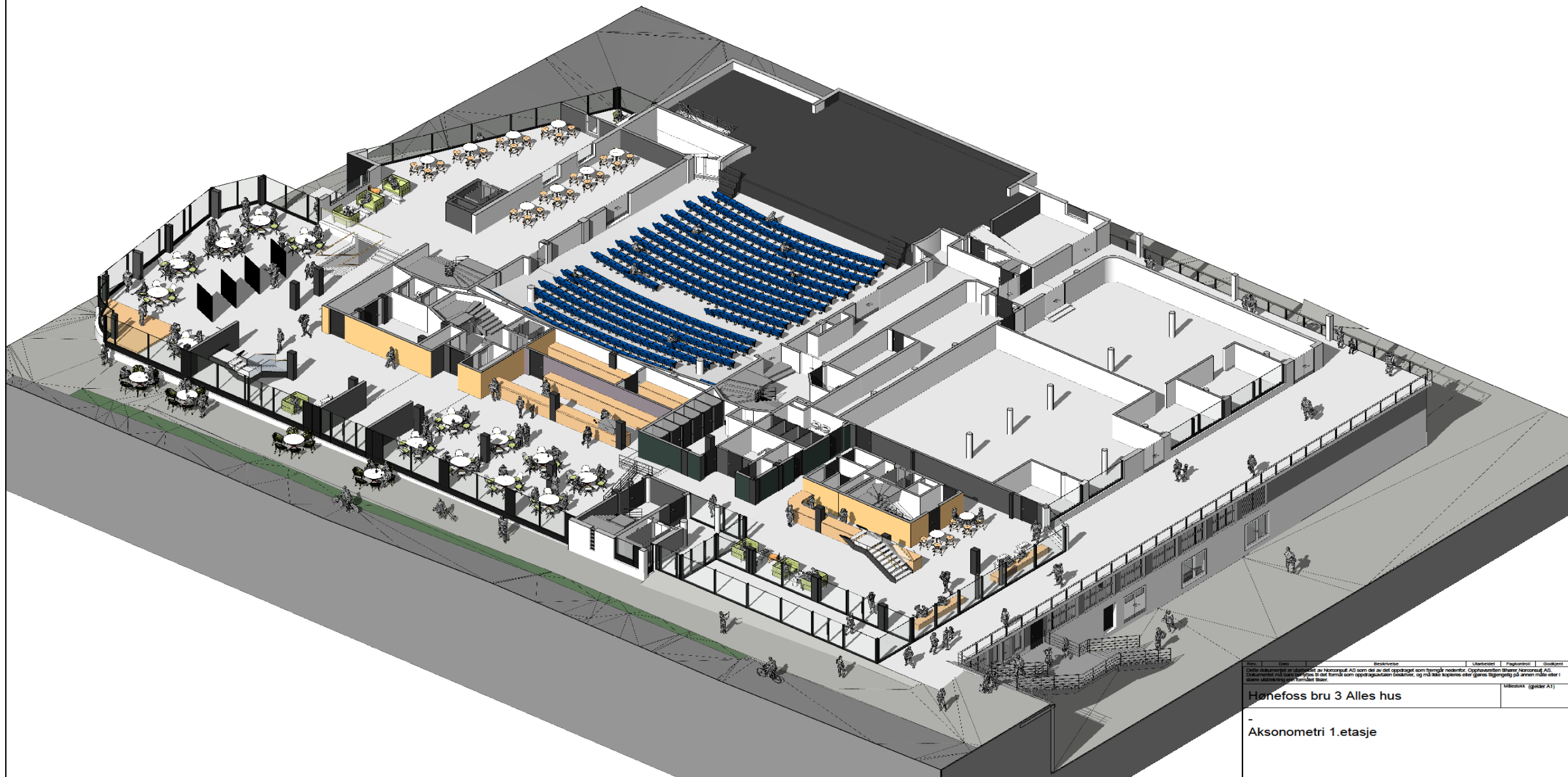


Projektnavn: Hønefoss bru 3
Kunde: Hønefoss kommune
Byggherrens oppdragsnr.: 52101259
Oppdragsnr.: A-90-00-12
Dato: 12.12.2012

Hønefoss bru 3 Alles hus

Aksonometri hele bygningen

Fase 1, 1. etg




Rev.	Dato	Beskrivelse	Utarbeidet	Figurert	Godkjent

Dette dokumentet er utarbeidet av Norconsult AS som del av det oppdraget som fremgår nedenfor. Oppdragsreisen tilhører Norconsult AS. Dokumentet må kun benyttes til det formål som oppdragsveilederen beskriver, og må ikke kopieres eller gjøres tilgjengelig på annen måte eller i større utstrækning enn formålet tiler.

Målestokk (gjelder A1)

Hønefoss bru 3 Alles hus

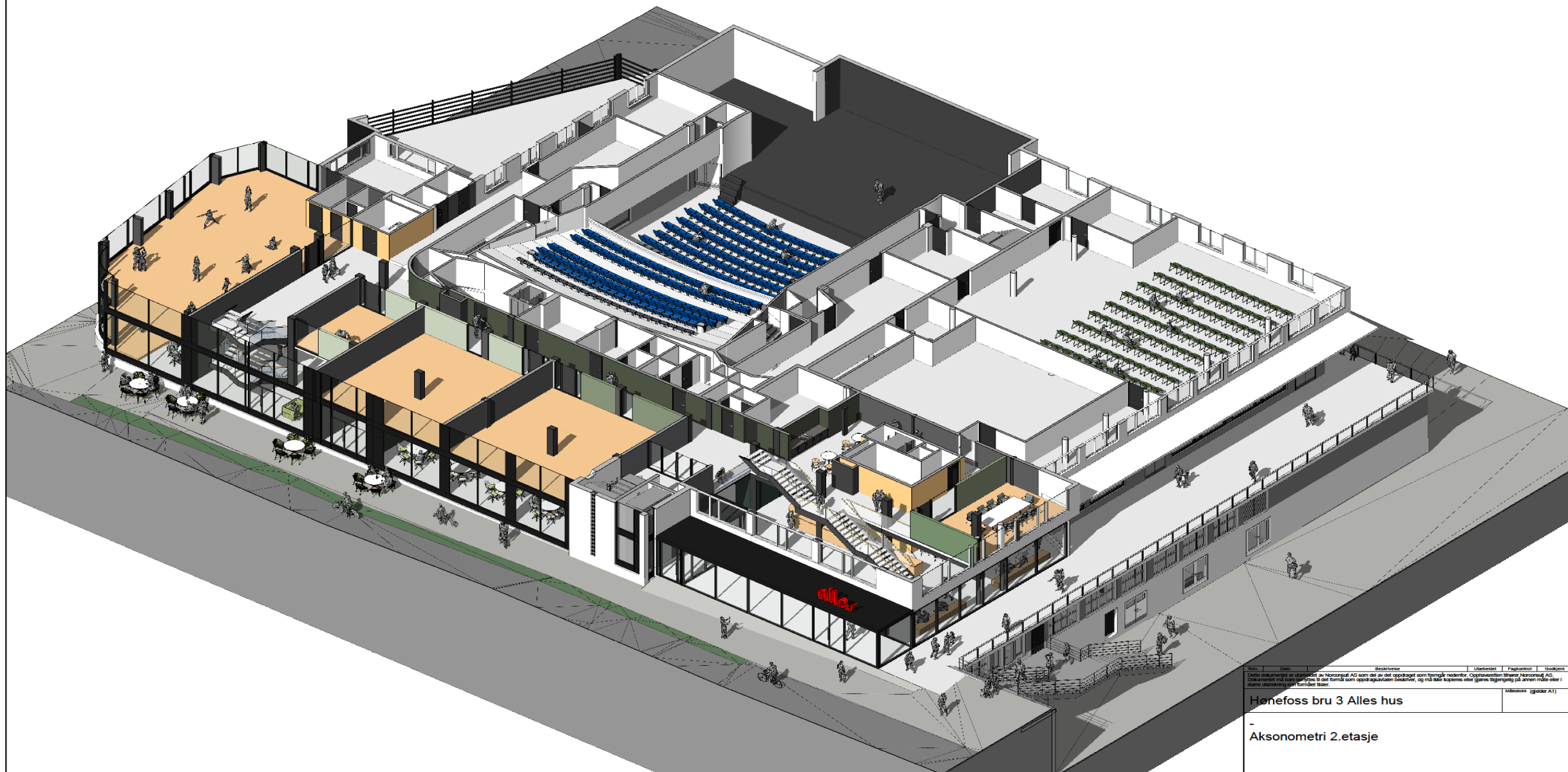
-
Aksonometri 1. etasje

Norconsult  Oppdragsnummer: 58424250 Tegningsnummer: A-03-03-07 Revisjon:





Fase 1, 2. etg



Rev. / Dato / Beskrivelse / Utarbeidet / Fagkontroll / Godkjent
Dette dokumentet er eiendommelighet av Norconsult AS som det er opprettet som trykkløst medier. Opphavet ligger hos Norconsult AS. Dokumentet må bare benyttes til det formål som oppdragsklienten bestiller, og må ikke kopieres eller gjøres tilgjengelig på annen måte eller i annen sammenheng utenfor det bestemte formål.

Hønefoss bru 3 Alles hus

- Aksonometri 2. etasje



Fase 1, 3. etg



Drev.	Dato	Beskrivelse	Utarbeidet	Revisjon	Godkjent
		Dette dokumentet er utarbeidet av Norconsult AS som del av det oppdraget som fremgår nedenfor. Oppdragsveileder: Thomas Norconsult AS. Dokumentet må leses i lys av det formål som oppdragsveileder beskriver, og må ikke kopieres eller gjøres tilgjengelig på annen måte eller i andre utgaver enn formålet viser.			

Hønefoss bru 3 Alles hus

Aksonometri 3. etasje



Byggetrinn 2

Plan for 2025-2027.

2. byggetrinn.

-2,35 mill bevilget

-skisseprosjekt klart



«Byscenen» utvides til teater- og konsertscene



logistikk- og scene-krav fra Riksteateret og Rikskonsertene.





Stor transport-heis til nye scener.

Kombi-hall:

- Konsert-sal for 700 stående
- Øvings-rom for korps og kor
- Servering for 500 til bords



Vestibyle syd





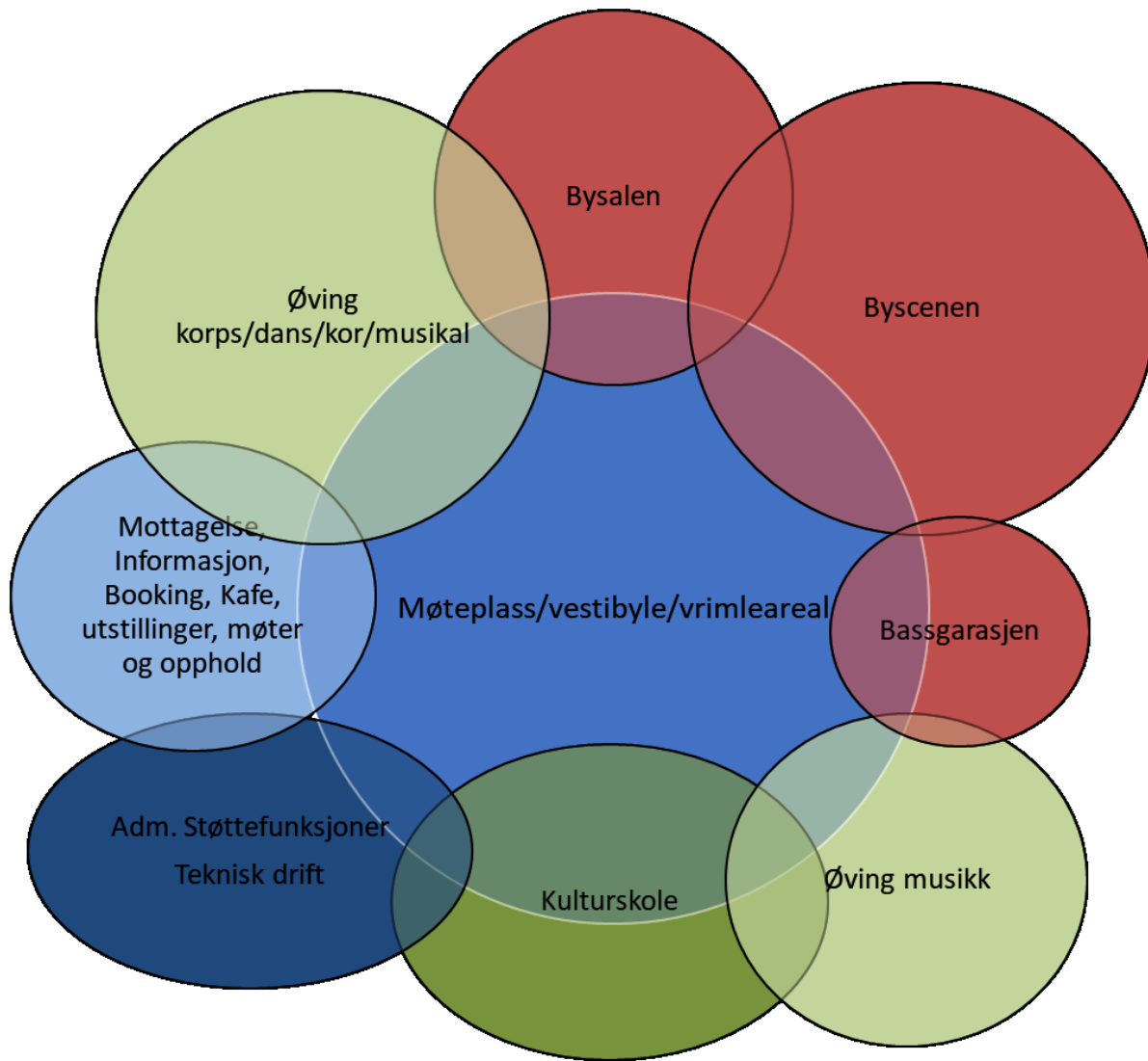
Les érable

alles
KULTURHUS

Sammenhengende gate-gulv
forbeholdt myke trafikanter







Rulletrappa er borte.

Alles kulturhus blir neppe profitabelt, men viktig for liv i sentrum og for Hønefoss' identitet

- «**Alles kulturhus**» leies ut til Stiftelsen Ringerike Kultursenter, som fremleier lokaler m/innhold til kommune(r), frivillighet og kommersielle aktører.
- Arrangements-inntekter fra de 3 gamle scenene vil fortsatt være primær inntektskilde for Kulturstiftelsen. Nye arealer i Fase 1 til resepsjon, kafé, øvings-rom til musikk og dans, møterom og mingle-arealer for publikum gir små tilleggs-inntekter.
- Det frivillige kulturlivet har begrenset kjøpekraft og kan ikke utnytte kulturhuset 24/7. Samarbeid, samliv og samdrift Kulturstiftelsen/kommunen/private aktører blir avgjørende for god utnyttelse og tilleggs-inntekter i Fase 1.
- Etter avtale skal RK yte tils. 5 mill/år til Kulturstiftelsen i Fase 1.
- Byggetrinn 2 vil øke attraktivitet og inntekts-potensiale i Alles kulturhus.
- Stifterne har uttrykt interesse for å inngå avtale om finansiering og drift av byggetrinn 2.
- Ringeriksregionen får et fullverdig kulturhus i sentrum av Hønefoss.