

## Svar på høring ang Lloyds marked og høyhus ved fossen.

Fra Wenche Mosengen Nilsen, innbygger i Ringerike kommune.

Høyhus ved fossen, en foss som egentlig allerede er en ruin av det som en gang var livsgrunnlaget for det som ble småbyen Hønefoss.

Først vil jeg stille en rekke spørsmål som jeg ønsker dere reflekterer over. Kanskje du leser det jeg skriver, og oppfatter min stemme som sarkastisk og ironisk til tider. Virkemidlene er mange, når man skriver, men mitt skriv er ment i beste velgående, og min argumentasjon er tanker jeg har hatt om prosjektet «høyhus» i byen som jeg er så glad i.

Hva skjer med byen vår, etter at et høyhus er på plass?

Er det gjort markedsanalyse for om det vil skje de helt store mirakler, hva angår både tilflytting og turisme?

Hvem skal høyhuset være en attraksjon for?

Skal høyhuset være en attraksjon for småbarnsfamilier som bor i Hønefoss og omegn, eller småbarnsfamilier som i ferien sin, hadde kjørt forbi Hønefoss, om det ikke var for dette høyhuset, som de bare rett og slett må innom Hønefoss for å oppleve?

Er høyhuset en attraksjon for unge folk som bor i byen?

Hva er i så måte attraksjonen i høyhuset, for tenåringer og de unge voksne, bortsett fra at det kanskje blir et kjøpesenter med kjedebutikker i et par av etasjene? Kjøpesenter, hvor ungdom som ikke har penger, reker rundt uten å ha noe annet å ta seg til, har byen vår fra før. Ungdom trenger møteplasser som gir dem opplevelser de kan få, uten penger.

Skal høyhuset være en attraksjon for middelaldrende mennesker i byen vår, eller middelaldrende turister?

Hvor i høyhuset ligger i så fall attraksjonen for denne aldersgruppen? Vil det bli nisjerestauranter, hudpleie, kroppspleie, musikkpuber og andre attraktive ting for generasjonene ungdom, ung voksen, voksen og folk i middelalder?

Hvis høyhuset er ment som en attraksjon for turister, hva mer enn å se på bygget, og eventuelt shoppe i et kjøpesenter med kjedebutikker vil høyhuset gi disse turistene av opplevelser? Hotellet som planlegges i høyhuset, sies å være et kurs og konferansehotell, ikke et turisthotell.

Vil høyhuset bli et sted som tiltrekker seg innbyggere i alle aldre, både når det gjelder nye arbeidsplasser, nye fritidstilbud, rekreasjon, sosial rom og trygghet og glede i hverdagen? Eller vil det være slik, at det er allerede eksisterende forretninger, fritidstilbud og rekreasjonsinstitusjoner som flyttes fra der de er etablert i dag, og til høyhuset?

Vil høyhuset gi en utvikling til byen vår, som gir barn og unge, et trygt og oppvekstvennlig miljø, hvor de føler seg trygge, sett og ivaretatt?

Vil høyhuset bli en attraksjon som samler alle generasjoner i byen vår, til felles opplevelser, relasjonsbygging og skaper sosiale rom hvor vi kan møtes i spontane og uformelle møter?

Vi høyhuset bli en turistattraksjon og et monument som fortelle innbyggere og turistene om historien til byen vår, og hvem som var med å bygge opp byen vår, til det den er i dag, og til det den har vært fra 1852, nemlig en liten og trygg småby?

Er det gjort en analyse for hvor mange av byens, og Ringerikes innbyggere som vil ha daglig glede av dette høyhuset, sånn rent bortsett fra å se at det står der, hvis nettopp det å se på høyhuset da er til glede, og ikke ergrelse?

All ære til dere som sitter bak planene, både ved skrivebord og tegnebord, både i Snøhetta og hos Tronrud, i kommunen og andre planleggere, for arbeidet dere har gjort med planene for Lloyds marked, så langt. Et enormt arbeid, som helt sikkert har vært både krevende, utfordrende og morsomt.

Vi vet nå, at mange innbyggere i byen, ikke synes disse planene er gode planer for byen vi bor i og lever i.

Jeg er en av de som mener at et høyhus ikke hører hjemme i Hønefoss. Men jeg mener allikevel at byen trenger noe nytt, og noe helt annerledes. Noe som trekker til seg både innbyggere i alle generasjoner og turister, og som også kanskje vil gjøre byen attraktiv for nye innbyggere.

Jeg har noen tanker jeg vil dere skal se på og vurdere. Selv om min stemme, som en helt vanlig innbygger ikke er stor og prangende, så håper jeg at jeg i det minste blir hørt, slik at dere ut fra min mening kan ta stilling til om høyhus er den beste løsningen for byen vår.

Still deg spørsmålene:

Hva trenger Hønefoss som den småbyen den er?

Hva trenger byen for å bli noe unikt som tiltrekker seg både turister, nye innbyggere og samtidig blir et attraktivt og trygt sted og bo, både for nåværende generasjoner og for kommende generasjoner?

Still dere disse spørsmålene, dere som sitter med pengene og makta, og dere som har fått tilliten til å skulle utarbeide tegninger og planer for området Øya, Tippen og Petersøya, til noe som skal gjøre Hønefoss unikt.

Er det dette høye glasshuset dere har tegnet, med det kule navnet Lloyds marked, som skal gjøre oss innbyggere stolte av byen vår? Er det virkelig dette høyhuset som trengs, for at vi skal få en ny trivsel og føle oss hjemme i, og føle oss stolte av stedet vi bor?

Er det dette høyhuset som vil være lukket for de fleste av oss, som skal være det vi skal tilby våre private gjester å se på, når vi får besøk fra inn- og utland?

Er det høyhuset, hver enkelt innbygger i Hønefoss by, og i Ringerike kommune, skal slå seg på brystet og si: Se hva byen min har! Er det ikke fantastisk?

Joda, høyhuset slik det er tegnet, sett alene, er flott. Men det er ikke flott der det er ment å stå. Det er ikke flott at et høyt og «brølende» høyhus ødelegger et område som er verneverdig. Det er ikke flott at et høyhus kaster skygger over den ene av to parker, som Hønefoss har, om ettermiddagene. Det er ikke flott at det bygges et høyhus, som har visjoner om å være en stor attraksjon for både innbyggere og turister. Det er bare et høyhus, det er ikke en attraksjon. Det er et høyhus, uten en eneste unik opplevelse, for verken folk som bor her, eller for folk som kommer hit.

Jeg ber dere som sitter med planene for området om å vurdere dette:

Legg høyhuset ned. Bruk tid. Utarbeid nye tegninger for hele området. Se på mulighetene for å bygge små unike hus. Hus i rød murstein, med hvite detaljer. Små murhus, i Engelsk stil, for å hedre denne engelskmannen, Edward Lloyd. Bygg røde mursteinshus, hvor villvin og blomster kan vokse opp langs vegger og i bed, og hvor det finnes en grønn liten flekk ved hvert bygg. La disse husene være i forskjellige høyder en, til to og tre etasjer. Se det for dere, disse husene som ligger tett i tett, og speiler seg i elva. Hus som kan brukes til vertshus, med rom til gjester. Bruk gamle Stormarkedet til kurs og konferansesenter. Bygg små murhus, med butikker, kafeer, restauranter og puber, hvor både lokale musikere og andre artister kan få spille musikk på kveldene. Tenk dere, små murhus som ligger som en Lloyds village, ved fossen, og elvelangs, på tippen og ned mot Petersøya. La det innimellom, være rolige små oaser, trær og beplantning hvor folk kan treffes, helt uformelt til en prat og litt fred og ro. La et av husene bli til et hus for barn og unge, hvor de kan treffes til uorganiserte aktiviteter, både sommer og vinter, slik at de slipper å traske hvileløst omkring på kjøpesentrene. La høyhusprosjektet i stedet bli en plan som gjør at Hønefoss blir en by hvor innbyggere finner nye arbeidsplasser, hvor det kan etableres nisjeforretninger, hvor det er sosiale rom og møteplasser for alle generasjoner. Bygg en vakker landsby for både innbyggere og turister, hvor de finner ro, trygghet og trivsel, men la det også bli en bydel som samtidig gir byen en attraksjon, bare i en helt annen form enn et enkelt høyhus. Jeg ser for meg, i mine visjoner for en attraktiv småby: Lloyds brick house village, Hønefoss.

Jeg er sikker på at dere som sitter med pengene, med makta og med kunnskapene vil klare å se for dere dette, et prosjekt som jeg er helt sikker på vil være en større gave til byen vår, enn det et høyhus noen gang vil bli.

Med hilsen fra

Wenche Mosengen Nilsen

████████████████████

████████████████

██████████████