

Fra: beand4 <beand4@online.no>
Sendt: tirsdag 31. august 2021 22:25
Til: postmottak
Emne: Kommentar til høringen over byggingen med høyhus, Lloyds marked (Tippen).

PLANID - 421, Detaljregulering for Lloyds marked.

En høyt høyhus som man skal betraktes i motlys!

For det første. Høyhuset vil bli en lang og høy sort sak som vil bli vanskelig å få noe ut av grunnet motlyset. Fasadens pryd, som er framsnakket av Snøhetta og Tronrud, vil bli vanskelig å få noe inntrykk av - fordi det blir høyhusets skyggeside (eller bakside). Sola vil for det meste av dagen skinne på den motsatte siden. Mao det Vi fra bysida og brua ser (der flest folk går og ferdes) av den omtalte strukturens "fasiliteter" som 'snakker med fossen', - det vil bli vanskelig å få noe ut av. (Det kan godt være at tanken om høyhusets stuktur er både er fin og spennende.)

Utgangspunktet for denne typen fortetting, må ta hensynet til byens plassering i seg selv. Byen ligger faktisk og fortsatt på skyggesiden solmessig. Et høyhuset sett fra byen, vil betraktes i et motlys.

Jeg er ikke motstander av høyhus generelt, men her ser jeg helst at man legger prosjektet dødt, fordi det ikke egner seg med et høyt hus ved fossen. For det vil i tillegg til motlysproblemet, også lage skygge. Lang skygge.

La himmelen over fossen være åpen. La sola skinne så folk får de nødvendige varme strålene og det nødvendige lyset byen og folkene trenger og er avhengige av.

Det andre er alt det andre som er ønsket bygget på 'Lloyds marked' -/'Tippen'.

Husene med mange etasjer vil rett og slett gi skyggefulle og trange mørke rom/"tunneler"/gater, og veldig lite utsyn. Utsikten og åpenheten som i dag finnes, blir rett og slett borte. Det vil kun bli de som eventuelt vil kunne få muligheten til å bo der som får tilgangen til utsikten. Og det blir altså noen FÅ som får alt på første rad.

Eks.vis. fra Kultusenterets barområde i dag, kan du nyte din drikk og samtidig se på elva som bader i deilig sollys. Dette blir rett og slett borte. Det man vil se er en vegg av et leilighetskompleks på x antall (mange) etasjer. Det kan ikke bli annet enn en trist utsikt.

Jeg vil si det så sterkt at byggeprosjektet er kun til for de som eventuelt vil komme til å kunne bo der. Eller for de som eventuelt vil komme til å ha kontorer der. For det er jo det som sies om planene som er tenkt. Det er leiligheter og kontorer.

Som mange påpeker, de som får råd til disse leilighetene er folk som er godt bemidlede, mao godt voksne som selger sitt hus og flytter til sentrum. Det er nok ikke unge barnefamilier som vil kunne bo i slike leiligheter i byen.

Og kontorene, ja, da må man lure på hvorfor akkurat kontorer. Det står tomme lokaler rundt i bygga til Tronrud allerede fra før av. Hva skal vi da med flere.

INTET av noe av prosjektets helhet er laget for fellesskapet. Prosjetet er kun til for noen få enkelte, som kan betale for seg til en plass på første rad.

Områder for rekreasjon i prosjektet ser også ut til å være minimalt (om det i det hele tatt blir noe). Svært lite og smått tilgjengelig for fellesskapet, og ikke minst for gleden vi alle ønsker å ha for fossens historiske opprinnelse.

Åpent, lys, sol, vann, foss, historie og identitet.

Og så det tredje. Virkningen av å bygge tett og høyt blir at det blir mørkere som igjen gir lite tilgang for sol og lys. Som nevnt før her, byen ligger faktisk på skyggesiden og ikke på solsiden. Byen bader så visst i soloppgangen, men på ettermiddag/kveldstid, da folk er ferdig på jobb og er ute, er det svært vanskelig å finne uteplasser på restaurantene med plass i sola. Det finnes simpelthen ikke. Det blir fort skygge på det lille som finnes. Den eneste plassen sola er noe lengre enn andre plasser, er torget på nordsida. Men med høyhuset på plass, vil høyhuset hindre siste rest av sola også der.

Sol og lys er viktig for et bysentrum som allerde ligger på skyggesida. Dette bør tas til etterretning.

Høye hus og trange gater gir ekstra med vind og blåst, det skapes såkalte vindtunneler. Fra før av er Hønefoss en kald by særlig på vinteren. Det trekker der nå. Og mer trekk vil man komme til å få og kjenne godt om planene gjennomføres.

I Bodø kan man kjenne dette virkelig på kroppen etter siste utbyggingen. Der måtte man virkelig holde på lua. Folk "snakker om det" der!

Planene må omgjøres til fellesskapets beste og til felles glede. Identitet og historie må fram. Fossen er en attraktivitet. Her ønsker jeg kunne gå å se og beundre langs fossen og elvas bredde. Kunne besøke hus, egnet for, gjerne i bygg som allerede står der (på torget rundt pipa), formidling av historien for opphavet av nettopp Hønefoss.

Tippen bør selvsagt bli det åpne rekreasjonsområde ned mot elvekanten osv og med mer.

Byen vår. Et sted for alle. Også tilrettelagt for turismen.

Med hilsen

Bente Ragnhild Andresen

Bodd i Hønefoss i 37 år på heltid. I dag grunnet arbeid har jeg flyttet ut, men bor delvis fortsatt på nordsida.

Sendt fra min Galaxy